

ERIC CHEVILLARD

PALAFIX



LES ÉDITIONS DE MINUIT

Décapsule-t-on un œuf, ou quoi, comment nommer l'opération délicate qui consiste à en faire sauter le quart supérieur, prétendu supérieur, à l'aide d'une cuiller à café ? Décapite, décapote, décalotte-t-on un œuf ? Les trois convives n'en savaient rien, qui balayèrent la question d'un geste de la main, un geste technique admirable, bref et précis, jamais le mot *maestria* n'aura été mieux employé. Ils se complimentaient mutuellement lorsqu'à son tour, mais lui d'un coup de bec et sans finasser, Palafox brisa sa coquille. Son intention n'était pourtant pas d'éclorre, non, pas de sitôt, il voulait juste s'agrandir un peu, juste s'appropriier le local contigu. Croître dans un œuf, un jour arrive où on ne peut plus. Palafox commençait à manquer d'espace. Autour de la table, en revanche, ils disposaient d'une marge de manœuvre confortable, trop éloignés les uns des autres pour se planter par simple inadvertance une fourchette dans l'œil, gênés aussi par les bouteilles. On évoqua la guerre, puis la conversation dévia sur le prochain mariage, roulait sur les œufs quand Palafox fit irruption. Néanmoins, en allongeant le bras, Maureen

pouvait fort bien et très facilement éborgner son père, ou son futur mari, en cas de désaccord soudain sur tel ou tel sujet. Et Chancelade n'avait qu'un geste à faire pour éborgner, au choix, son futur beau-père ou sa future femme, voire son futur beau-père puis sa future femme, ou l'inverse, d'abord sa future femme et alors seulement son futur beau-père. Algernon malgré le sang qui l'aveuglait pouvait riposter et, coup sur coup, éborgner sa fille puis son futur gendre, ou l'inverse, mais rien de pareil ne se produisit, par bonheur, on s'entendait sur l'essentiel. Chancelade devait partir pour le front. Qu'à cela ne tienne, Maureen l'attendrait. Algernon était maintenant trop vieux pour se battre. Il enviait son jeune ami. Le mariage aurait lieu dès son retour, une fois l'ennemi terrassé. On ferait quelque chose d'intime. A moins, oh ! oui, qu'on ne loue un château pour l'occasion. On ferait donc quelque chose de somptueux. Maureen en voulait trois, l'aîné se prénommera Algernon. On avait d'ailleurs le temps d'y penser. Dans l'immédiat, revenons sur terre, Chancelade aimait-il les œufs frais ? On les achetait chaque matin à un producteur local, au prix d'usine. Ils n'avaient pour ainsi dire pas quitté la région. Beaucoup, Chancelade raffolait littéralement, ça tombait bien, des œufs frais.

Palafox aussi, qui avait fait honneur au sien. Maintenant il ne trouvait plus rien à absorber. Le problème des vivres, c'était une raison supplémentaire pour tenter une

sortie. Palafox donna quelques petits coups de bec prudents, encore un, et s'interrompit, guettant la réaction de son éventuel voisin. De toute façon il ne renoncerait pas, il était prêt à en découdre, désormais plus question de reculer. L'éventuel voisin ne broncha pas, plusieurs hypothèses, ou bien il dormait, ou bien il était sorti, ou bien il était sourd, ou bien il était mort, ou bien il s'en foutait, ou bien personne ou plus personne ou personne encore ne vivait là. Palafox creva la coquille, d'un bond il fut sur la table, Algernon eut la présence d'esprit de retourner son verre sur la bête. Ainsi fut découvert puis promptement maîtrisé Palafox. On ne saurait ajouter foi aux divagations du patron-pêcheur Sadarnac, capitaine sur le *Rémora*, qui prétend l'avoir ramené tout frétilant dans son chalut, puis l'avoir cédé à Algernon, balivernes.

Son nouvel intérieur était plus vaste et plus lumineux que l'ancien, où le soleil pour ne citer que lui n'entrait jamais, Palafox au début parut plutôt satisfait du changement. Ici, au moins, il avait tout loisir d'exécuter des tours complets sur lui-même, par exemple, de droite à gauche, ou encore de gauche à droite, autre exemple. Il en boucla ainsi une soixantaine puis s'arrêta net, inspecta les alentours, reprit sa ronde sans entrain et s'immobilisa de nouveau. Tout le monde à plat ventre, nous sommes repérés ! plaisanta Chancelade, l'humour, c'est la première chose qui séduit chez Chancelade.

Maureen envoya valser le verre en direction du piano et se pencha, doucement pour ne pas l'effrayer, sur le petit animal. Elle posa un doigt sur son cœur, et tressaillit, Algernon sursauta, Chancelade en grand uniforme dégaina son sabre d'apparat, la bravoure, une autre qualité de Chancelade. Seul en fait Palafox resta digne, ou amorphe, lorsque le verre, on l'aura voulu, percuta l'instrument. Un chandelier tridactyle plaqua un accord simpliste pour le valseur unijambiste et le silence revint, puis s'installa, on entendit encore grincer le tabouret du piano.

Maureen renoua avec son passé, elle se pencha sur Palafox, posa un doigt léger sur son cœur et prescrivit trois gouttes d'eau rougie, de la mie de pain et du repos. Algernon grimpa au grenier. Il repéra bientôt la vieille cage en osier, sinon en rotin, dans le vieux berceau en rotin, ou alors en osier, de sa fille. C'était une cage rectangulaire, assez grande, avec un trapèze pour les acrobaties. Elle avait tout d'abord appartenu en indivision à une souris blanche, un hamster et un cobaye qui montrèrent peu de dispositions pour la haute voltige et furent très vite emportés par un mal mystérieux, Boule de neige la première, Boule de feu le lendemain, Boule de suie le surlendemain. Boule de zinc, le lapin nain qui suivit, quoique frappé de paralysie trois jours après son emménagement, se mêla aux jeux de la petite Maureen pendant un mois encore. Puis un écureuil baptisé Boule